

PIANO BARBARE...

chantons peu mais chantons bien...

Cie Les Kag



La Compagnie Les Kag présente son nouveau spectacle :

Piano Barbare

Avec Karine Vergès

Création 2022 - tout public

Dans la rue, en salle, sous chapiteau ou dans un château

Durée : 90mn et + si affinité

Regards extérieurs : Agnès Tihov, Mathieu Vidard

BARBARE (déf) :

«Qui n'est pas conforme aux
normes»

Dans l'art :

«Qui est impressionnant,
puissant, d'une beauté
sauvage»



Bon sang l'ouragan Karine (celle des Kag), débarque avec un solo!!

Ça va défriser les chauves!!

Après avoir écumés tous les rades et les scènes de France et de Navarre avec Agnès Tihov (et leur duo mythique lyrico-punk) pendant plus de vingt ans, Karine a voulu prendre du repos : ça n'a pas marché.

Franchement, elle est nulle en repos.

Alors elle revient avec ses pianos, et c'est tant mieux!!

“ Ne me demandez pas de chanson précise,

Je n'en ferai qu'à ma guise,

Bise!!! ”

Piano Barbare, c'est quand on commence directement le match par la troisième mi-temps, c'est toute la musicalité et l'insoumission salvatrice de l'Ariège réunies dans un seul corps....

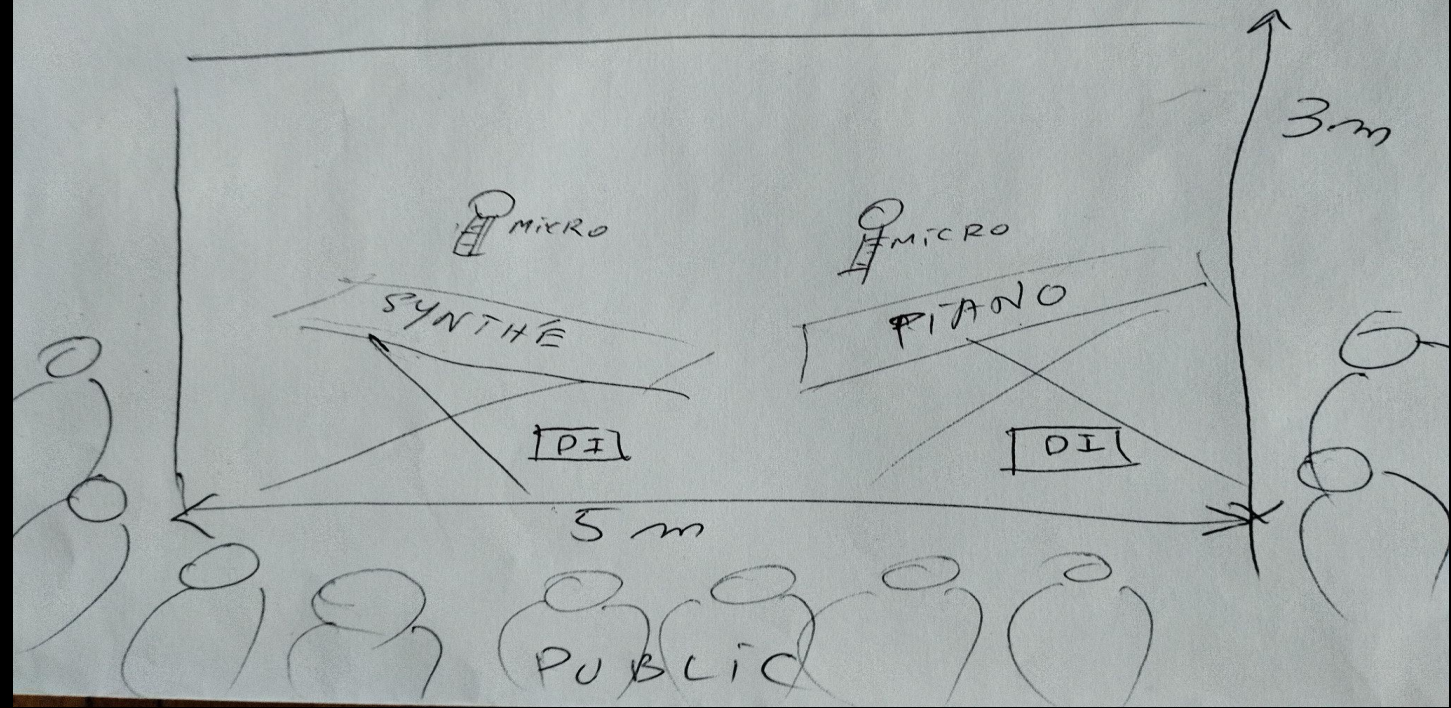
C'est quand tu as les fils qui se touchent de piano, c'est comme une bonne nuit blanche

C'est libre, improvisé et généreusement con, ça fait un bien fou, bref, ça va nous bouger notre c**, on va danser et chanter au défi du temps.... et du contre-temps!!

Elle joue et c'est chaque fois pareil mais complètement différent, car le piano ou elle, font ce qu'ils veulent....

NB : S'il y a une faute d'accord dans la phrase qui précède, c'est musical ok ?!

PLAN DE SCÈNE
Piano Barbara



Fiche technique piano barbare :

2 claviers (un en mono et l'autre mono/stéréo)(sorties en jack)

2 micros chant

Peut venir en mode autonome avec sono.

Dimension scène minimum 3X2m

Pas de scène haute, importance de la proximité du public.

Montage /Démontage : 10 mn (sans sono) ou 30mn (avec sono)

Durée de 20 mn à 4 heures

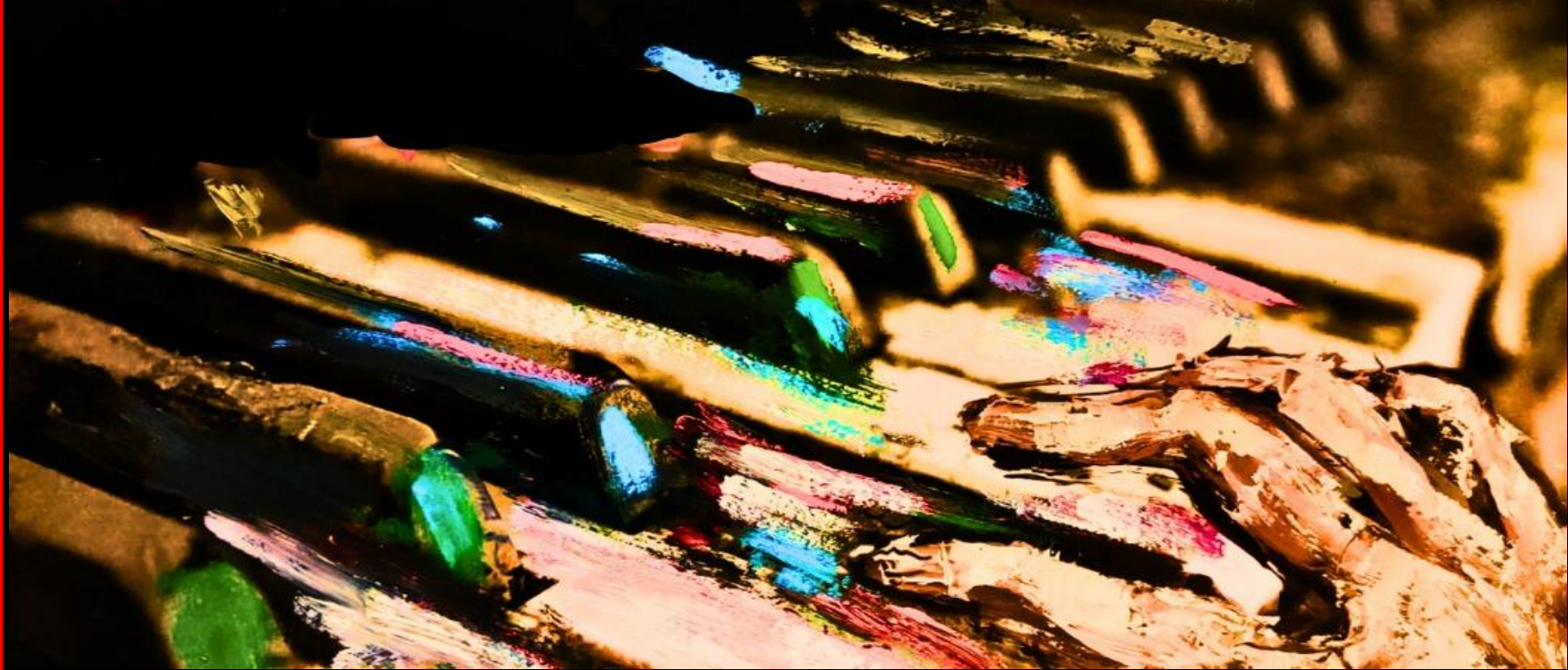
Le piano barbare est un concert spectacle qui s'adapte et aime s'adapter aux différents publics et aux publics différents... Départ avec des reprises comme un piano bar puis

impros et interactions avec le public .

Peut se jouer d'un coup ou en plusieurs fois.

Peut se jouer dedans ou dehors, dans un bar ou dans une salle ,sous chapiteau ou dans un château.

PIANO BARBARE ★



A close-up photograph of a wooden crate, likely used for shipping. The crate is made of light-colored wood and is filled with dark, crumbly material, possibly soil or organic matter. Several white labels are attached to the crate. The most prominent label is a white rectangular sticker with black text that reads "pianobarbare@gmail.com". Below it, another white label with black text displays the phone number "06.88.01.17.85". The background is blurred, showing more of the crate and its contents. The entire image is framed by a thick red border.

pianobarbare@gmail.com

06.88.01.17.85