

# TANDEM

Compagnie Là haut



# TANDEM

Théâtre gestuel clownesque à tendance poétique

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 45 min

De et par : Camille Fiorile et Sophie Huby

Composition musicale : Olivier Rodier

Création lumière : Amandine Gérome

La Compagnie « Là haut » est administrée par

Pollen Production

Maison des associations, BP40110 09200 Saint Girons

Siret 423 282 839 000 61 // APE 9001 Z

Licences 2-1098093 3-1098094



<https://CIELAHAUT.FR>

<WWW.FACEBOOK.COM/CIE-LA-HAUT>

Compagnie  
// La  
haut

# Le spectacle

Deux drôles d'oiseaux se retrouvent, se saluent et dessinent sous nos yeux un récit d'aventure loufoque et sensible.



Un pique-nique, une montagne, de la trouille et des élans de joie, des **tralalalas**, saute, vole et attrape moi !

Entre **rêve** et réalité, le voyage se transforme en véritable **épreuve** d'alpinisme.



Jusqu'où ira leur l'aventure ?

Ces deux êtres complices inventent tous les prétextes pour **jouer**, vibrer ensemble et pousser un grand cri d'**amour** !



# Notes d'intentions

## Ce spectacle est un récit d'aventure

Un plateau nu. Un paysage qui se dessine à la craie sous nos yeux.

Deux personnages à « l'état brut ».

Deux clowns. Elles sont l'universel, incarnant les sentiments et les besoins de l'humain.

Cette histoire raconte la beauté et la difficulté d'être en lien à l'autre.

Comment s'accompagner et se soutenir ?

Comment cultiver la joie et accepter de « prendre l'air » parfois pour mieux revenir ensuite ?

Cette histoire est un éloge à l'amour et l'humanité qui est en nous.

## Une fable clownesque digne d'un cartoon

Le théâtre gestuel nous invite à éveiller nos imaginaires.

Il suffit de regarder jouer des enfants.

S'exprimer hors d'un langage verbal, avec un corps en mouvement, des sons, permet de révéler ce qui, en nous, est commun.

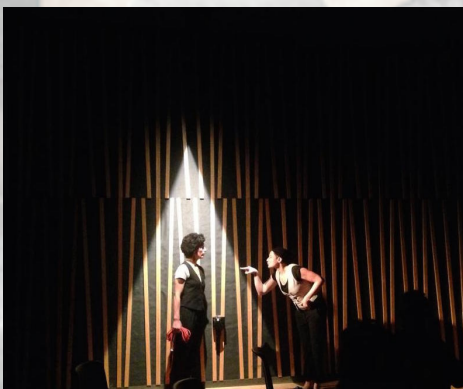
L'absence de langage quotidien laisse la place à la rêverie.

"Le « muet » permet également de convoquer un imaginaire collectif. On pense à Charlie Chaplin, à l'humour physique et au burlesque. Il permet d'aborder des sujets importants avec légèreté et joie. **Tandem** se situe entre Buster Keaton et Beep beep et coyote, telle une fable de la comédie humaine.

Le clown, met en évidence nos fragilités, nos élans, nos contradictions.

C'est ce que nous aimons car il rend beau les failles et convoque auprès du spectateur l'empathie et la bienveillance envers les autres et lui-même.

Il permet aussi la fantaisie ; nos deux personnages traversent des vagues diverses en s'épaulant souvent et toujours en osant le rire et le sourire.



Tandem est magnifié par la **composition musicale** d'**Olivier Rodier** et la **création lumière** d'**Amandine Gérôme** qui ajoutent poésie, onirisme et vitalité au spectacle.



# L'équipe

La compagnie **Là haut** est créée en 2021 par Camille Fiorile et Sophie Huby.

L'intention de la compagnie est de partager du sensible, de créer des espaces de fantaisie et de poésie, de mettre en mouvement nos corps (physique, émotionnel et imaginaire).

Elle s'engage pour la vie, l'art et la liberté expressive.

## Nos spectacles :

- Tandem** - création 2021, théâtre gestuel clownesque et poétique.
- L'œil du vertige** - en cours de création, rêverie clownesque mouvementée.

## Camille FIORILE Comédienne & circassienne

---

Après une Licence d'arts du spectacle, spécialité théâtre à l'université Paul Valéry de Montpellier, Camille suit la formation « présence d'acteurs » au théâtre du Hangar de Toulouse, et participe au Kiprocollectif du Centre des Arts du cirque du Lido à Toulouse.

Elle se forme à l'art du clown auprès d'Éric Blouet, Michel Dallaire, Cédric Paga, Maëlle Perotto, Vincent Rouch.

Elle travaille avec la Compagnie SASEO depuis 2015 et crée la compagnie « Là haut » avec Sophie Huby en 2021 qui portera son solo de clown « L'Œil du Vertige ».

Depuis 2010, elle enseigne le cirque et accompagne des projets artistiques en regard extérieur.

Elle tend à éveiller les sens, l'écoute et le plaisir du jeu pour aller vers une plus grande liberté expressive.

## Sophie HUBY Comédienne & chanteuse

---

Un bac artistique en main, elle quitte Bruxelles pour passer deux années chez Valérie Fratellini où elle pratique l'acrobatie à cheval et la danse.

Ensuite, à Toulouse, elle suit les formations du Théâtre 2 l'Acte « Vers un acteur pluriel » et de Music'Halle en chant. Elle se forme également au clown auprès de Michel Dallaire et Éric Blouet et à la technique de la voix auprès de Michèle Zini et du Roy Hart Théâtre. En 2007 elle crée collectivement la compagnie Les z'OMNI (spectacles « Sur l'eau », « L'appel », « La ferme », « La nuit est une couleur blanche », « Louve »). Elle crée également avec Emmanuelle Lutgen la compagnie Dis Donc en 2012 (spectacle « Péronnille »).

De 2011 à 2019, elle joue dans « Le Médecin malgré lui » de Molière (Cie Du Petit Matin). Elle joue également dans le spectacle « Mon prof est un troll » de D. Kelly, mis en scène par la Cie La fleur du Boucan depuis 2017.

Depuis 2020, Sophie Huby est regard extérieur sur trois projets : « L'œil du Vertige » de la cie Là Haut, « L'enfant Nine » de Lily Westphal et le projet musical « So Nan Si ».

# Calendrier



..... 2023

18 /3/ 2023 – MJC La Bruguière - (81)

15-16 /2/ 2023 – Journées professionnelles TUM - Toulouse (31)

1er /2/ 2023 – atelier Créagire (31)

20 /1/ 2023 – Sortie de Résidence (81)

18-20 /1/ 2023 – Résidence jeu d'acteur (81)

2022 .....

8/10/2022 – CC Soupetard – Toulouse (31)

6-7/10/2022 – Résidence jeu d'acteur CC Soupetard – Toulouse (31)

17-18/9/2022 – Festival Trois P'tits Points- Saint-Girons (09)

5/7/2022 – Les Estivités – Blagnac (31)

12/6/2022 – Ti'stival - Sainte Croix Volvestre (09)

13/2/ 2022 – Centre Culturel – Labarthe-sur-Lèze (31)

11/3/2022 – Le Chai – saison culturelle l'Envolée de Carcassonne Agglo –Capendu (11)

2021 .....

18 /11/ 2021 – Sortie de résidence création lumières - Toulouse (31)

19/9/2021 – Festival du Morse – Salvagnac (81)

3 /9/ 2021 –La Guinguette - Lasserre (09)

29 /8/ 2021 – La Horde à contretemps (événement privé) – Senouillac (81)

17/7/2021 – Fougaron (31)

10 - 11/6/2021– La Toulousaine de Cirque – Toulouse (31)

11/3/ 2021– La Mégisserie – Lodève (34) / Sortie de résidence

22 /1/ 2021– La Limonaderie – Foix (09) / Représentation Pros

# FICHE TECHNIQUE

Compagnie Là haut

## TANDEM

**ÉQUIPE** 2 comédiennes, 1 technicienne (1 chargée de production)

**PRIX** Spectacle soumis à la SACD

Devis personnalisé sur demande. 2 représentations possibles par jour - Série de dates, nous consulter

### DEFRAIEMENTS

2 véhicules à 0,66€/km + péages depuis les lieux de résidence de l'équipe artistique (hors Toulouse)

**Repas** : pour trois (ou quatre) personnes. 1( ou 2) régime végétarien(s). Privilégier bio, local et de saison.

**Hébergement si besoin** : 1 chambre double et 1 ou 2 chambre(s) individuelle(s)

**LOGES** Point d'eau, accès aux WC, miroir, portant, serviettes de toilette.

Accès à une salle au calme 2h avant la représentation.

**Catering** fruits de saison, chocolat noir, fruits secs, biscuits....

Pas de bouteilles d'eau en plastique, merci.

**ESPACE SCÈNIQUE** Pour réaliser un porté, **les comédiennes ont besoin d'un mur (ou structure) d'appui à la vue du public.** Merci d'entrer en contact avec la régisseuse du spectacle pour convenir avec elle de la meilleure possibilité.

La compagnie peut fournir un sol noir (lino) de 5,60 m x 4 m

**EN SALLE :**

Dimensions minimales : Ouverture : 8m - Profondeur : 5m - Hauteur sous grill : 3,50m

Sol, pendrillons et fond de scène noirs. Pendrillonnage à l'italienne.

**EN EXTERIEUR :**

Spectacle léger techniquement, se joue de jour comme de nuit.

Dimensions minimales : Ouverture : 6m - Profondeur : 5m

Cadre intimiste et ombragé pour le public et les comédiennes.

La régie doit être protégée de la pluie et du soleil.

Fond de scène : mur ou pendrillons noirs

Sol plat et dur (pas de gravier ni d'herbe) . Plancher souhaité (20 cm de hauteur maximum).

Montage du décor : 40 min - Démontage : 40 min

**TECHNIQUE** **LUMIERES** (cf plan de feu)

À l'arrivée de la compagnie, **les lumières doivent être préimplantées, gélatinées et patchées.**

La régie lumière est effectuée à partir d'un ordinateur.

**Les lumières s'adaptent à la salle et au matériel disponible.**

Transmettre le plan de salle, le plan d'accroche et la liste du matériel à la régisseuse.

**SON**

La régie son est effectuée à partir d'un ordinateur.

Prévoir une diffusion façade et retour adaptée au lieu et à la jauge.

# TANDEM



## PRODUCTION / DIFFUSION

Silvia Cannata

0033 6 78 37 98 04

diffusion@cielahaut.fr

<https://CIELAHAUT.FR>

<WWW.FACEBOOK.COM/CIE-LA-HAUT>

Compagnie  
// La  
haut