

Meta Hurakin

Chanson à rêver



Dans son langage imaginaire, le songwriter
Meta Hurakin nous dévoile un univers
empreint de voyages et peuplé de rêves.



production

Projet solo : Guitare, chant

Porteur du projet : Rodrigue BERVOET

Auteur, compositeur, interprète

contact@metahurakin.com

06 60 43 52 34





Sommaire

- Chanson à rêver
- Le récit
- Les personnages
- Démarche artistique
- Processus de création
- Meta Hurakin : Présentation
- Médiation culturelle
- Partenaires
- Sortie D'EP
- Vidéos
- Liens
- Contact

META HURAKIN

Guitare - Chant

Des chansons dans un langage imaginaire, agrémentées de contes, de légendes et de récits d'aventures.

Chanson à rêver

Issu du **folk**, des **musiques du monde**, Meta Hurakin nous chante ici une épopée onirique, un périple immobile matiné **d'Afrique**, de **Méditerranée**, de **Taïga sibérienne**...

Son **langage imaginaire**, tel un flux d'onomatopées consonantes, nous invite à la poésie, au-delà de la tempête des mots.

Entre deux chansons, dans une série **d'histoires**, il sera question de férocité, d'animalité, d'instincts, d'élans, et de redécouverte de soi.



Le récit

Au cours de ce voyage, on visitera la Sibérie, un monde de forêts presque impensable à nos yeux, un château quelque part en Europe, mais aussi un désert, celui d'Égypte, et même le pays des rêves.

Meta Hurakin s'inspire principalement de deux histoires :

D'abord, celle de l'expédition dans la **taïga** réalisée par l'explorateur russe Vladimir **Arseniev**, et de sa rencontre en 1902 avec un "homme de la forêt" du nom de **Dersou Ouzala**. « À ses côtés, Arseniev apprendra le langage des oiseaux, la danse secrète des poissons parcourant les rivières, et le murmure caché du cœur des Hommes. »

Il en reviendra transformé et écrira un livre intitulé « Dersou Ouzala ». L'immense réalisateur japonais **Akira Kurosawa** en fit par ailleurs un **film** remarquable, maintes fois primé.

D'autre part, Meta Hurakin prend appui sur un **conte ancestral** : « **Jean de Fer**, le Dernier Homme Sauvage ». Véritable **voyage initiatique**, il décrit comment un enfant, jeune prince aux manières policées, réussira en libérant Jean de Fer à échapper aux exigences de la société et à renouer avec ses instincts pour devenir à son tour un « **Homme sauvage** », **libre** et **pleinement vivant**.

Les personnages

Des **Géants**, des **Trappeurs**, des chamans, des pèlerins...

Beaucoup de **Loups**

Des **Hommes-oiseaux** dans leur traversée du désert

Des **Enfants-lunes** dans des forêts immenses

Des **Femmes-océans** qui se révèlent à elles-mêmes.



Démarche artistique

Quelque part entre **Nick Drake** et **Piers Faccini**, **Rokia Traoré** et **Lionel Loueke**...

la musique de Meta Hurakin, c'est une sorte de **folk hybride, intimiste**, enrichie de couleurs insolites glanées çà et là, au gré de ses **voyages musicaux**. Un peu d'Afrique, d'Inde, de Brésil...

C'est un **langage imaginaire**, un chant libre et joueur, des **arabesques** fines. Et même des sons étranges, car après tout... pourquoi pas ?
Un **sifflement**, un **chant diphonique**...

Toujours là où on ne l'attend pas.
Le plaisir de marcher jusqu'à la prochaine crête juste pour savoir ce qui se cache de l'autre côté.

C'est tout ça, voilà.



Processus de création

Un personnage rencontré dans un rêve, le chant triste d'un oiseau esseulé, une histoire à dormir debout, des créatures étranges qui scrutent la nuit, la poésie du monde dans un mouchoir de poche... le chant libéré de la gangue des mots se sait tout permis.

De **Woody Guthrie**, des **griots**, Meta Hurakin puise l'âme vagabonde.

Du **chant des oiseaux**, des **troubadours** amoureux fous, il retient l'élan, l'intensité.



Meta Hurakin : Présentation

D'origine lilloise, Meta Hurakin, de son vrai nom **Rodrigue Bervoet** a étudié la guitare en **autodidacte**, tendance **folk** et **jazz** pendant dix ans avant d'intégrer le **Conservatoire** de Perpignan où il a obtenu un DEM de Musiques Actuelles (guitare, chant et musiques assistées par ordinateur). Il a écrit à cette occasion un **mémoire sur les langages imaginaires dans la musique**, prémisse de son travail actuel.

Il a également un parcours universitaire (**Anthropologie**) et a **enseigné la guitare** pendant 8 ans.

Ayant vécu quatre ans à l'étranger, **polyglotte** pratiquant cinq langues, Il a par la suite étudié la bossa nova et le latin jazz, et donné de nombreux concerts avec son duo Coisa Nova.

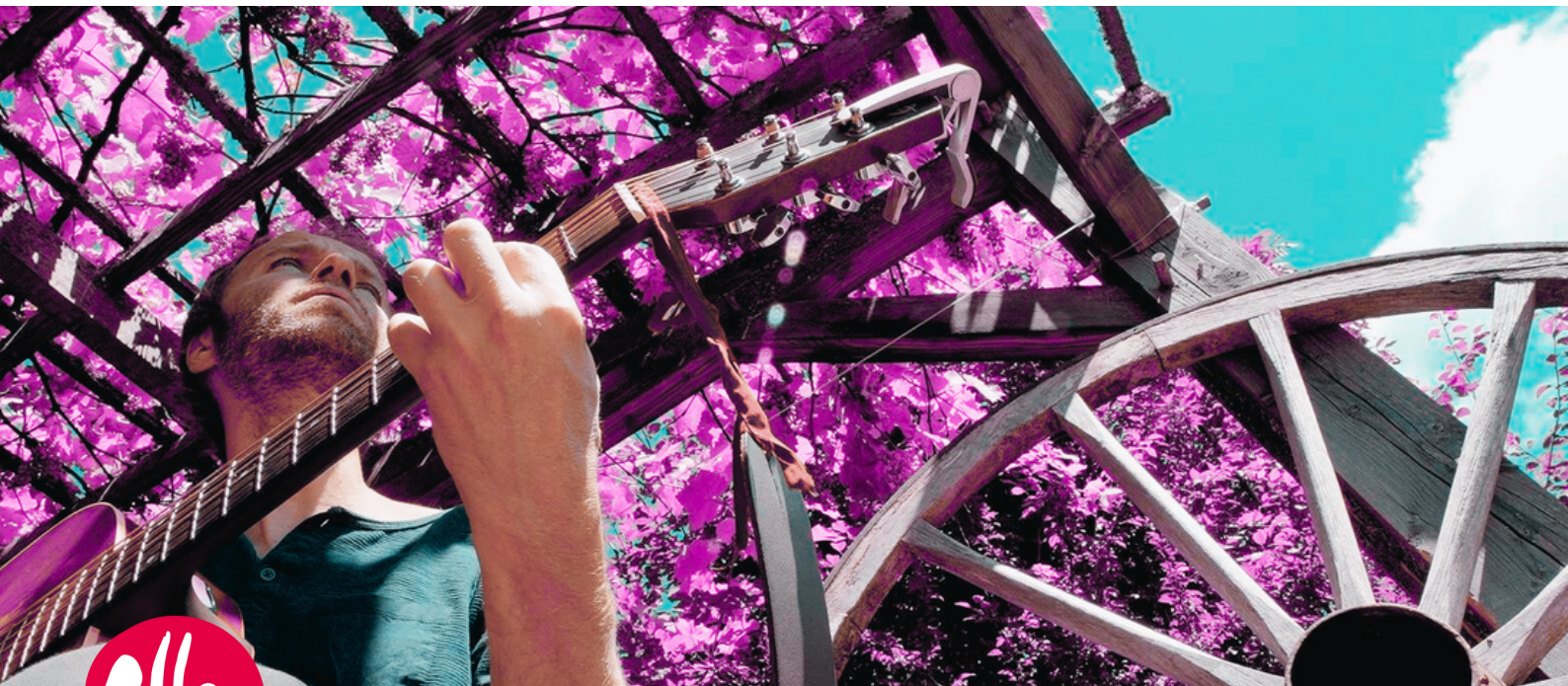
Aujourd'hui implanté en Ariège (Occitanie), il participe à divers projets en **partenariat avec l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège** (« les passagers du livre », spectacle « on vous invite », « Lestilove », concert avec le collectif ORRI, etc.)

Médiation culturelle

Meta Hurakin propose un volet pédagogique de son spectacle, qui se présente sous deux formes :

- **Un bord de scène :**
où il expliquera sa démarche (langage, livres de références, etc.) et répondra aux questions à la fin d'un spectacle
20-45min - *Tout public, scolaires, adultes.*
- **Une conférence :**
sur le thème « les langages imaginaires dans la musique ».
30min - *Tout public, scolaires, adultes.*

DOSSIER SUR DEMANDE



Porteur du projet : Rodrigue BERVOET

contact@metahurakin.com

06 60 43 52 34

Partenaires

- Meta Hurakin a reçu pour ce spectacle le soutien de l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège. Celle-ci a financé une résidence de création du 03 au 07 janvier 2022, suivie d'une **sortie de résidence (08 janvier 2022)**. Par ailleurs, Meta Hurakin a également participé en décembre 2022 à une résidence de création collective financée par l'Estive, au sein du collectif ORRI, suivie d'un concert de **sortie de résidence (18 décembre 2022)**.
- Meta Hurakin a été sélectionné par le dispositif **Médiaziques** pour sa saison 2024-2025, en partenariat avec **Occitanie en Scène** et le groupement **BIMOC** (bibliothécaires Musicaux d'Occitanie).



Extrait vidéo



Liens



Site web : www.metahurakin.com

Press Kit : epk-metahurakin.carrd.co



Sortie du premier EP



EP 4 titres / Sortie numérique juin 2024

Contact Porteur du projet :

Nom : **Rodrigue BERVOET**

Mail : contact@metahurakin.com

Tél. : **06 60 43 52 34**

POLLEN PRODUCTION

06 75 29 54 40

pollenproduction@gmail.com

Maison des associations

BP40110 - 09200 Saint Girons

SIRET: 423 282 839 000 61

Code APE : 9001 Z

Licences 2/ L-R-19-1284 3/ L-R-19-1285

