



# ENTOARTIX





### À PROPOS :

Écouter EntoArtix, c'est comme voler au-dessus des immensités glaciaires. Un vertige musical enraciné dans une pop indie contagieuse. De l'organique au synthétique, ce trio toulousain dessine des paysages sonores où la voix de Sophie brûle comme une comète sur la ligne d'horizon. Dans les pas de Fever Ray, The Acid ou encore The Do, c'est avec une esthétique avertie et chevillée au corps que les trois membres d'EntoArtix nous font partir en expédition.

« Ento » provient d'entomologie, l'étude des insectes. Des milliers d'éléments qui se déploient, grouillent et interagissent. Des innumérables particules qui fourmillent, qui se complètent en occupant intégralement l'espace.

« Artix » provient d'Arctique, les grands espaces. L'énormité du vide, l'immensité d'une étendue nue, dépouillée de tout ornement, le vertige d'un horizon qui garde uniquement l'essentiel. Ento / Artix est une dualité, l'alliage de l'intimement petit et de l'infiniment grand.

Le groupe est composé de trois éléments majeurs de la scène toulousaine.

Sophie Le Morzadec et son chant aérien aux lignes inattendues.

Simon Portefaix et sa batterie mêlant acoustique et électronique.

Guillaume Pique et ses compositions aux résonances rock-électro virant vers la pop music.

Ils nous déploient une musique surprenante, élégante, où se frottent sonorités organiques et synthétiques. Leur écriture viscérale et ciselée fouille dans des groupes comme Battles, Pink Floyd, Son Lux, Postishead, Juana Molina ou Alarmist.



## DÉMARCHE CRÉATIVE :

La particularité créative d'EntoArtix tient dans leur hybridité. Ce sont certes trois musicien·nes/compositeur·rices reconnu·es et affûté·es, mais iels ont toujours envisagé leur musique intrinsèquement liée aux arts visuels. Le trio défend une esthétique musicale et graphique fondamentale et indissociable.

Leurs objets vidéo vont au-delà du simple « clip » voué à la diffusion, ce sont de réelles créations à chaque fois renouvelées et imaginées comme telles dès le début. Le groupe collabore avec de nombreux artistes du spectacle vivant et on peut voir dans leurs vidéos que le mouvement, la danse, le jeu d'acteur et les arts plastiques s'inscrivent dans l'ADN de leurs compositions.

Sur scène, ces trois personnages déploient la même exigence. Physicalité, son, tenues de scène et création lumière sont travaillés avec la même fièvre minutieuse.

EntoArtix c'est un tout et leur concert est une vibrante traversée « cold pop ».

## PROCÉDÉS ET TECHNIQUES DÉPLOYÉS :

Chaque membre d'EntoArtix compose. Leur complicité créative s'est trouvée comme une évidence.

Leurs procédés d'écriture comme leur manière de filmer sont kinesthésiques et immersives. Iels vont chercher les sensations organiques des spectateur·rices, déliant ainsi les corps et libérant les esprits.

En concert, chacun mêle l'acoustique à la synthèse.

Guillaume : basse électrique / synthétiseur / séquences électroniques

Simon : batterie acoustique / SPDSX électronique

Sophie : voix acoustique / effets électroniques

Sur scène, la scénographie est composée principalement de néons. C'est donc la lumière qui architecture l'espace et souligne en symbiose le rythme et les temps forts du morceau.







## **BIOGRAPHIE DES ARTISTES :**

### **Guillaume Pique / Basse / Synthétiseur**

Guillaume commence la musique à 5 ans par le saxophone puis la guitare électrique et quelques années plus tard démarre ses premières expériences en groupe. Mordu par les sonorités du trombone, il en fait son instrument de prédilection à 18 ans. En suivant il entre dans des formations comme Aspo et Train's Tone avec lesquelles il fera ses premières armes sur scène aux côtés de chanteurs jamaïcains tels qu'Alton Ellis, the Pioneers et Carl Dawkins. En 2003, il intègre le Conservatoire National de Toulouse en section Jazz, en même temps que l'école des musiques vivantes Music'Halle. Il y obtient les diplômes de la FNEIJMA et un DEM Jazz. À 27 ans, il co-fonde le groupe excentrique Alfie Ryner qui se développe sur plus de 10 ans de tournées à l'international. Il est interprète dans différentes formations telles que Natalia Doco, SuperSoul Brothers, Manu Galure, Chouf, Walter Sextant, la Friture Moderne, la compagnie Merversible et bien d'autres.

En 2017, il monte le projet EntoArtix qu'il co-dirige aujourd'hui avec Sophie Le Morzadec et Simon Portefaix .

Musicien, compositeur, créatif et touche à tout, Guillaume Pique est aussi connu pour son travail de graphiste et son goût pour les arts plastiques. Depuis quelques années il déploie sa sensibilité artistique dans l'image et plus particulièrement dans la réalisation de projets vidéo, pour lesquels il se spécialise dans l'étalonnage.

### **Simon Portefaix / Batterie / SPDSX**

Simon découvre la musique traditionnelle occitane grâce à ses parents. Il débute l'accordéon diatonique au sein du CDMMDT15 et les cours de solfège à l'école de musique de St Flour(15).

À 10 ans, il tombe amoureux du rythme et suivra des cours de batterie et de percussions auprès de Damiano Rutigliano, Karine Criscolo et Christian Merniz. Il participe à divers stages où il rencontre pour la première fois des musiciens de jazz tels que Jean-Luc Cappozzo, Alain Gibert, Eric Chapelle, Richard Héry, Vincent Lê Quang. En 2005, il entre dans la Compagnie Cantalàs où se mêlent danse, théâtre et musique traditionnelle d'aujourd'hui.

Il prend en 2006 le chemin de Toulouse et entre au Conservatoire dans la classe de batterie de José Fillatreau. En 2008, il entre à l'Université en Musicologie Jazz où il rencontrera Andy Emler, Eric Échampard, Claude Tchamitchian ainsi que les autres membres du MegaOctet. En 2009, il fait son entrée au sein du Département Jazz du Conservatoire de Toulouse et intègre le Big Band. Sa formation lui permet de rencontrer et de travailler avec de nombreux musiciens tels que Tonton Salut, Émile Parisien quartet et Didier Lockwood.

Inspiré par les tendances actuelles du Jazz il monte le groupe Wen Quartet avec lequel il remporte de nombreux prix dans les tremplins Jazz. En 2010, il intègre l'Orchestre Jazz in Marciac et Compagnies en Régions grâce auquel il travaille avec le trompettiste Terell Stafford.

En 2012 il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales de Jazz mention très bien au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et son prix de batterie mention très bien à l'unanimité.

À partir de là, il intègre diverses formations et se produit notamment avec le projet de David Haudrechy « Initiative H ». Aujourd'hui il joue dans de nombreux projets en musique du monde au sein de la Cie Guillaume Lopez (Recuerdos, Votz en Bal ...). Il se produit également avec Mr Chouf (chanson française), Acropolis Bye Bye (rock Grec psychédélique), Walter Sextant (sextet Jazz Rock Moderne), EntoArtix (indie pop) et le grand ensemble Initiative H.

### **Sophie Le Morzadec / Voix / Textes**

Dès son plus jeune âge Sophie rencontre la musique grâce au chant et à la danse bretonne, qu'elle pratiquera toute son enfance, en Bretagne. Également très inspirée par la pop et la folk musique, elle prend ses premiers cours de chant à l'âge de 10 ans. Elle étudie ensuite le jazz, au sein du collège de Marciac, dans le Gers. Après son BAC musique, Sophie intègre l'école des musiques actuelles, Music'Halle, à Toulouse. Elle y rencontre des musiciens qui la marqueront par leurs approches de la musique tel que Denis Badaut, Jean Paul Raffit, Pierre Dayraud et bien d'autre. Mais c'est surtout sa rencontre avec Michelle Zini, sa professeure de chant, qui lui permettra d'acquérir une aisance vocale afin d'explorer sa voix comme un instrument et d'élargir son panel d'expressivité. Par la suite, Sophie obtient son DEM jazz et musiques improvisées, mention très bien, au conservatoire de Tarbes. Depuis, elle se produit sur scène avec différentes formations, notamment dans le duo BOKEH et TribalVoix. En 2020, elle intègre la formation Parcours d'Artiste d'OCTOPUS et co-dirige aujourd'hui le groupe EntoArtix.



## ÉQUIPE EN TOURNÉE (4 personnes)

Artistes : Sophie Le Morzadec,  
Guillaume Pique & Simon Portefaix  
Régisseur son : Daniel Dru

## ÉQUIPE ÉLARGIE

Regard extérieur : Marianne Masson (Chorégraphe)  
Photos : Lionel Pesqué, Fabien Espinasse, PLK  
Création graphique : Raphaël Pique  
Création costume : Dominique Armengaud  
Captation vidéo : Benjamin Richard / Dig It ! Prod  
Clips 1 & 3 : Cha Production  
Clips 2 & 4 : Morphy Productions

## PARTENAIRES :

Production : POLLEN Production  
Enregistrement : Studio Elixir  
Mixage : Studio FACE B / Manu Cabrol  
Mastering : TRANSLAB / Marie Pieprzownik  
Distribution numérique : KOALA RECORDS  
Mise en réseaux / Formation Parcours d'Artiste : OCTOPUS







## CONTACTS :

entoartix@gmail.com

Diffusion : Sophie Le Morzadec 06 37 69 11 95

Technique : Daniel Dru 06 74 20 11 82

Production : Marjorie Montenegro

## LIENS WEB :

<https://www.facebook.com/entoartixmusic/>

<https://www.instagram.com/entoartix/>

<https://www.youtube.com/channel/entoartixmusic>

<https://soundcloud.com/user-943280773>