

QUINTESSANCE GASOIL DANCE CLUB
PRESENTE

LE BAL CRADE

LE SPECTACLE A REGARDER
AVEC SES PIEDS !



BAL ROCK' N ROLL

PRESENTATION :

Mesdames, messieurs

Ce soir le Bal Crade ouvre ses portes !

Le grand quartette crado sort l'artillerie lourde. Chants traumatiques, tambours nucléaires, guitare atomique, infrabasse et autres instruments de festivité massive dernier cri.

Toutes et tous sont incités à la débauche collective dans un grand moment de lâchage folklorique et bruyant.

Au programme : « Quintessence gasoil dance club »

-De la musique post-traditionnelle proche du punk garage, ainsi que de libres interprétations de musiques funk folkloriques, gnawa irlandais, musette jamaïcaine, jazz mongol progressif et autres...

-Des danses de couple : rock n'roll à billy, électrovalse...

-Des danses solo : techno-core, free jazz, danse cassée, contredanse, pogo...

-Des danses collectives : hard polka, tarentelle de l'ours, poumète ariégeoise, bourrée à 2 grammes, danse contact, cercles transcendantsaux...

Toutes les crasses sociales sont acceptées ! (Même pas interdit aux chiens ! Ni aux gosses...)

CREATION 2022

DUREE : 2H

TOUT PUBLIC, A PARTIR DE 8 ANS

JAUGE : 300 PERSONNES



Se joue de préférence en soirée, en intérieur ou extérieur. Un plancher ou au moins un sol plat est vivement recommandé pour accueillir un public de danseurs.

DEFINITIONS

BAL : « Un bal est une assemblée de personnes réunies pour danser. Reflet de la société, cette pratique fait le lien entre la danse savante des scènes de spectacles et la danse populaire des cérémonies privées. Elle évolue avec les codes de bienséance mais reste souvent un moment romanesque. »

CRADO : mot de 5 lettres, sens premier : « sale et populaire » (cracra, cradingue, crade)
« L'adjectif crado est un terme du langage argotique qui permet de désigner toute personne qui manque singulièrement d'hygiène corporelle, qui porte des vêtements sales ou qui dégage une odeur nauséabonde ».
« Humour de très mauvais goût ».



BLA BLA CRADE

Le Bal Crade est l'expression d'un héritage musical polyculturel.
Une célébration dansante éclectique en hommage à la liberté des peuples.
Parce que les bienfaits de la musique et de la danse sur le corps humain sont avérés et que la fête participe au bien-être social, le Bal Crade revendique le droit à la réjouissance, et défend par tous les moyens cette soupape de décompression, ce lieu de rendez-vous social, cet espace festif éphémère qu'est le bal.

Nous autres bouffons mélomanes sommes investis d'une mission de la plus haute importance : faire guincher la galerie dans l'euphorie et la bonne humeur pour sauver l'humanité de la morosité ambiante.

Une monarchie sans bal serait un peu comme une démocratie sans teknival...

NOTE D'INTENTION

Si bémol...

A L'ORIGINE...

Le Bal Crade est né de la fusion de trois métaux lourds. Le madmat, le pierrock et le cradmat. Ils furent découverts en l'an 2020 sur les rives du lac de Montbel en Ariège. Afin de sublimer cette nouvelle matière, la kagkarine y fut additionnée en 2021 pour son magnétisme légendaire.

Cette même année l'apport de bicarboyane de sodome paracheva l'élaboration de cette alchimie, le magma vibratoire. Sa quintessence sera révélée au monde entier un an plus tard.

Voilà enfin l'aube d'un nouvel air pour l'humanité.



L'EQUIPE :

Cette création n'aurait pu voir le jour sans la collaboration de ces savants fous :

PIERRICK STEPHANT,

chercheur au registre des soufflets, expert en infrabasses, il étudie la résonance des corps solides au moyen d'outils de percussion massive.

Hobbies : la cuisine traditionnelle

Qualités : n'a rien à vendre

Principal défaut : n'a pas d'à priori





-MATHIEU CLARENSEN

ingénieur en machines électroniques, ceinture noire de ferronnerie, son instrument favori est la meuleuse d'angle. Il joue aussi du barbecue.

Hobbies : patauger dans la boue

Qualités : peut descendre un litre de vin blanc en moins d'un quart d'heure

Principal défaut : la ponctualité

-MATHIEU VIDARD

spécialiste du b.p.m, il pratique de nouvelles techniques de maniement de la truelle sur des cordes en acier chinois afin d'analyser les fissures rythmiques de l'espace-temps.

Hobbies : le pastis et les cacahuètes

Qualités : a un humour de merde

Principal défaut : ne quitte jamais ses rangers



-KARINE VERGES, doctoresse en harmonie des fluides, a consacré sa vie à l'étude des fréquences au moyen d'un appareil très sophistiqué inconnu à touches noires et blanches. Son domaine de prédilection est la gesticulation vocifératoire expérimentale.

Hobbies : le yaourt

Qualités : l'improvisation improvisée

Principal défaut : chante juste

-YAN OLIVERI, mathématicien passionné de géométrie humaine, il pratique le soin par vibration pédo-psychique

sur ses patients. Il est classé 112 554^e mondial aux échecs sur l'échelle de Krassparov.

Hobbies : jouer du pipo par les narines

Qualités : ne perd jamais aux fléchettes

Principal défaut : ne consomme aucune drogue

-DIMITRI VALLET,

directeur en chef du câblage et des captations sonores, passionné du décibel il excelle dans la restitution du son et a trouvé comment accéder au larsen pur.

Hobbies : le cornet à piston

Qualités : encore inconnues à ce jour

Principal défaut : a des hallucinations visuelles permanentes





AVEC LE SOUTIEN DE LA SCENE NATIONALE DE MONTBEL (09), DU C.N.A.R. DE RISCLE (32), DU CENTRE CHOREGRAPHIQUE DE LA TUILERIE A ST MICHEL (09) ET DU CHATEAU H, LA S.M.A.C. DE ST JULIA (31).