



Les étoiles oubliées

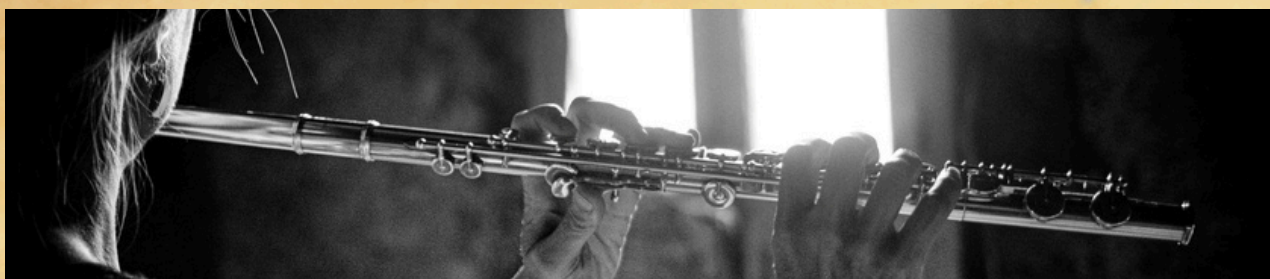


Un récital conté

pour flûte traversière et piano enregistré

sur la place des femmes dans la musique
à travers l'exemple de six compositrices de la fin du romantisme

Dossier artistique



©LauraPuech

Présentation

"Les étoiles oubliées" nous parle de la place des femmes dans la musique et nous emmène à la redécouverte de six compositrices méconnues de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, une période particulièrement riche de la **musique romantique**.

Note d'intention de l'artiste

Pendant mes recherches musicales et historiques, j'ai été frappée par la profondeur, la sensibilité et l'audace de ces compositrices, autant que par la violence de leur effacement. J'ai découvert des œuvres magnifiques, portées par des femmes qui ont composé malgré les obstacles, malgré les injonctions sociales qui limitaient leur liberté artistique.

Avec *"Les étoiles oubliées"*, mon désir est double :

- **redonner de la visibilité** à ces créatrices en faisant entendre leurs voix, leurs histoires et leurs œuvres ;
- offrir à un public non-averti une **expérience sensible** où la musique et le récit se complètent pour créer un espace de transmission, d'émotion et de découverte.

Ce spectacle est conçu comme un hommage, mais aussi comme une **invitation à revisiter notre mémoire musicale**, à questionner ce qui y a été effacé et à s'ouvrir à un patrimoine riche, diversifié et encore largement méconnu. Redonner leur place à ces compositrices, c'est, à ma mesure, contribuer à la réparation symbolique d'une injustice et à l'enrichissement du paysage culturel actuel.



Forme artistique

Le spectacle s'appuie sur une **alternance entre conférence et concert** : récits biographiques, lectures de journaux et correspondances ou encore mise en scène d'un concert fictif, répondent à l'interprétation d'une dizaine d'œuvres musicales.

Le mélange entre musique en direct à la flûte traversière et musique enregistrée avec l'accompagnement de piano, permet de restituer fidèlement la dimension expressive des œuvres, tout en conservant une grande mobilité de diffusion.

Un **moment d'échanges** est envisageable à la suite du spectacle pour répondre aux éventuelles questions et discuter plus avant de cette "histoire oubliée".

Répertoire

Le programme met en lumière les œuvres pour flûte traversière et piano de six compositrices essentielles de ce **matrimoine méconnu**.

Le public pourra entendre :

- le Concertino et la Sérénade aux étoiles de Cécile Chaminade
- Pièce opus 89 et le premier mouvement de la Sonate en ut dièse mineur de Mel Bonis
- Nocturne et D'un matin de printemps de Lili Boulanger
- la Deuxième Romance, opus 22 de Clara Schumann
- Chanson et Gigue d'Augusta Holmès
- Sonatine de Claude Arrieu.

Flûte traversière : Karen Cerutti

Piano : bande son diffusée

Mise en scène : Olivier Tarasse



Biographie

Dès son plus jeune âge, Karen Cerutti suit une formation complète de musique classique en **flûte traversière**. Elle s'essaie en parallèle durant 4 ans au piano puis au jazz : « L'improvisation fut une découverte incroyable et un vrai challenge. » Cela lui donnera envie d'explorer des répertoires variés, des musiques d'Europe de l'Est à celles du monde en passant par les musiques traditionnelles.

A Paris, elle participe à la création de la « Fanforale du Douzbekistan », du « Jazz Babouche Band » puis à celle de « Karom », un duo flûte traversière et guitare. En 2015, elle intègre « Les Fleurs du Bal », un groupe de musique néo-trad qui fera danser les gens sur l'île de La Réunion durant 4 années.

De retour en métropole, la découverte de l'existence de tant de compositrices effacées de l'Histoire de la musique l'incite à revenir à la musique classique. Elle se lance alors, seule, dans un **récitale féministe** d'œuvres de compositrices méconnues : « Les étoiles oubliées ».

Liens et contacts

Extraits du spectacle visibles sur Youtube : Les étoiles oubliées

Karen Cerutti :
lesetoilesoubliees@gmail.com
06 80 00 65 77

Pollen Production :
Marjorie Montenegro
pollenproduction@gmail.com



